



De Grote Uitleg

zeventien dwingers verlegden dwingend de stad haar grenzen
de vesting verdubbelde
de nieuwe stad was plek voor een garnizoen
met courtines als nieuwe op maat gemaakte rokken
de stad werd een vrouw met hoofd- en onderwallen
en sluippaden voor wie de weg wist
galgen voor wie de weg kwijt raakte

Jacobijnerweg, Nieuwe ebbingestraat, Nieuwe Boteringestraat en het Boterdiep
de nieuwe stad
van stadsrand tot stadswijk
op de Ossenmarkt gingen koningen van Groningen wonen
de Nieuwe Kerk gaf een gebed weer thuis
een Ebbingekwartier legde haar wegen
voor de boden
begraafplaats voor Joden
pleinen en straten waren ontsproten

een Hortustuin bloeide op
hofjes ontvouwdend zich als bloembladen
Rozenstraat, Leliestraat, Violenhof

de plek waar Circus Boltini ons later betoverde
waar zwarte kolen en elektriciteit om werden gezet in straatverlichting
waar licht en warmte
tot een wereldtentoonstelling leidde
waar de laboratoria de wereld versteld deden staan
watertorens, herenhuizen, graanpakhuizen en pompstation monumenten werden
de wip en de pijp werden vergeten

diepen gedempt
om malaria
kanalen gegraven en verlegd
huizen gebouwd en gesloopt en gebouwd
Simplon van regenjassen
werd een broeïnest van cultuur

deze nieuwe stad werd oud
en weer nieuw
nu nieuwe huizen en bewoners
nu stadsstrand
nu Dot
nu Studenthotel
nu terrasjes en kroegen hier ontkiemen
nu jongeren hier zwermen

waar ooit soldaten op wacht
waar ooit galgen stonden
waar ooit armsten woonden
waar ooit kolen werden gestookt
waar ooit circusartiesten duikelden
waar ooit graven geruimd
waar ooit boden wachtten

hier drink jij nu je biertje

proost!

Renée Luth

Stadsdichter Groningen